

Djembe-Noten	Version	Rubrik	Seite
Joachim Fuchs-Charrier	2	<b>Afro</b>	2

Dununba ist ein traditioneller Malinke-Rhythmus, der ziemlich schnell gespielt wird - schließlich soll darauf getanzt werden! Die Malinke sind ein afrikanisches Volk, das nicht nur Mali besiedelt sondern ebenso etliche Nachbargebiete.

Im ersten Beispiel sind zwei Stimmen notiert, zusätzlich Zählhilfen und ganz unten zur Orientierung noch der Grundbeat, damit man weiß, wo man ist - dieser sollte mit dem Fuß mitgeklopft werden:

### Dununba 1

Möglicherweise zeigt sich hier, dass es gar nicht so einfach ist, z.B. die erste Stimme exakt im Timing zu spielen. Wertvoll ist hier die Hand-to-Hand-Technik: Es wird jede Note gespielt, auch die Pausen durch. Bei einem 12/8-Takt wie hier werden also 12 Schläge ausgeführt, abwechselnd links und rechts; ein Rechtshänder beginnt rechts, ein Linkshänder links. Bei Schlägen, die man nicht hören soll, die also eigentlich Pausen sind, wird ein ganz vorsichtiger Tip an den Rand der Trommel gesetzt. Diese Technik erleichtert es ungemein, sauber und exakt zu spielen.

Im zweiten Beispiel ist nun die erste Stimme entsprechend mit den Tips notiert; zusätzlich hat sich die zweite Stimme etwas verändert, an Stelle des Grundbeats ist ein Pattern für eine Glocke oder ähnliches hinzu gekommen:

### Dununba 2