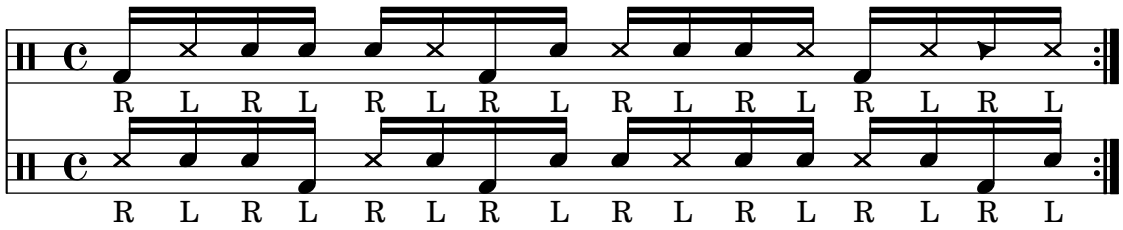
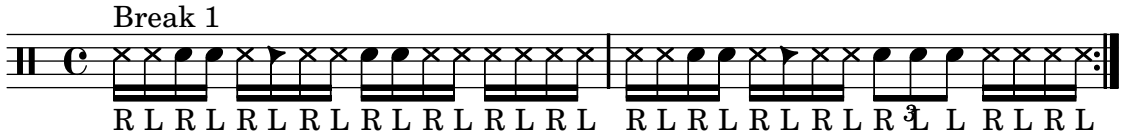
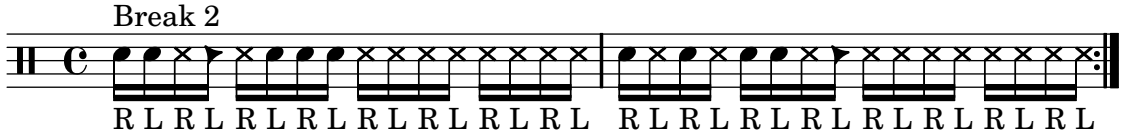
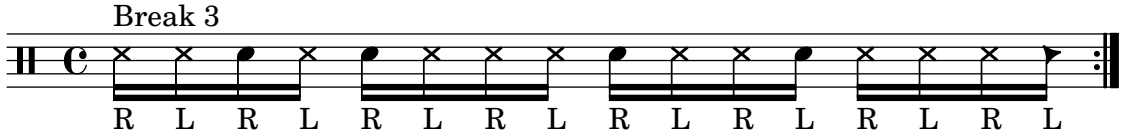
Ein wunderschöner Groove ist die folgende Rumba - der aber erst zweistimmig gespielt seine Wirkung so richtig entfaltet. Dieser Groove wurde bereits auf der vorigen Seite vorgestellt. Eine große Hilfe für ein sauberes Spiel ist die Hand-to-Hand-Technik. Damit diese leichter umgesetzt werden kann finden sich auf dieser Seite erneut die Noten, diesmal aber sind Pausen in Tips übertragen, ergänzt um den Handsatz.



Zur Auflockerung gibt es drei verschiedene Breaks; auch hier sind Pausen in Tips übertragen, damit können die Breaks wie der Groove auch in Hand-to-Hand-Technik durchgespielt werden, was z.B. gerade beim ersten Break der Exaktheit zu Gute kommt.



Der angegebene Handsatz stimmt so natürlich für Rechtshänder, ein Linkshänder fängt mit links an.



Der letzte Break ist gut für den Schluss des Stückes.