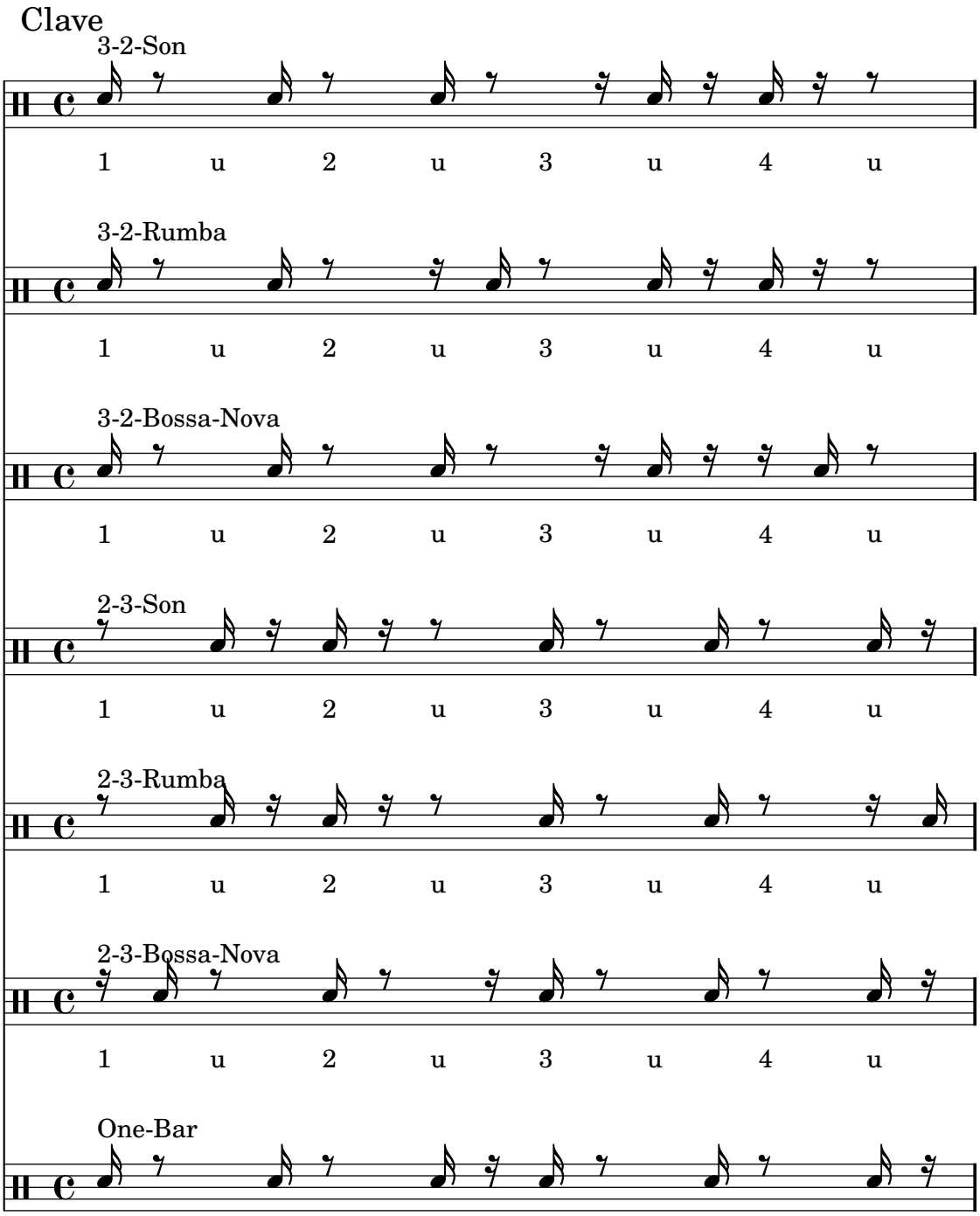
Bei lateinamerikanischen Rhythmen kommt man an den verschiedenen Formen der Clave als Grundlage nicht vorbei.



Die Son- und Rumba-Clave gehört zur kubanischen Musik, die Bossa-Nova-Clave zur brasilianischen Musik.