

Schlagzeugnoten	Version	Rubrik	Seite
Joachim Fuchs-Charrier	1	Jazz	3

New Orleans Jazz ist eine Stilrichtung des Jazz, die ebendort entstand und hauptsächlich gespielt wurde, mit einem Höhepunkt in den 20er Jahren des letzten Jahrhunderts.

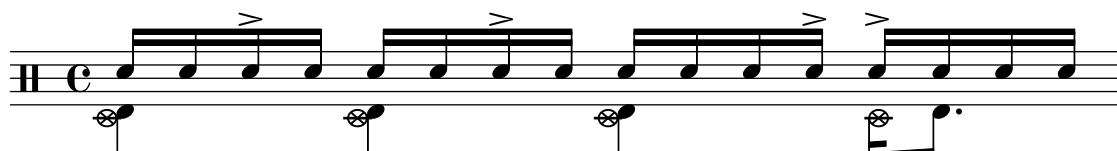
Der erste Groove lebt im Wesentlichen von den Akzenten auf der Snare:

New Orleans 1



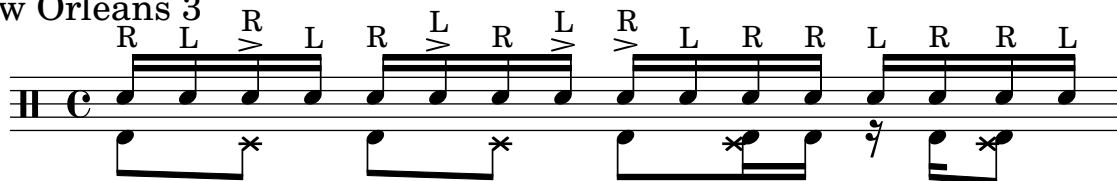
Beim zweiten Groove ist vor allem in den Füßen mehr Leben: Die Hihat wird nur mit dem Fuß so gespielt, dass sie auf jede volle Zählzeit mit Schwung so geöffnet wird, dass sie klingt als wäre sie angeschlagen worden.

New Orleans 2



Der nächste Rhythmus ist eine weitere Variation in Händen und Füßen:

New Orleans 3



Im Grunde folgt nun dasselbe nochmal, aber mit viel Filigranarbeit in den Händen:

New Orleans 4

