

Schlagzeugnoten	Version	Rubrik	Seite
Joachim Fuchs-Charrier	1	Latin	5

Diese Seite führt uns nach Kuba - und präsentiert zwei sehr typische Rhythmen aus der kubanischen Musik.

Der erste Groove ist ein Songo, eine eher jüngere Musikrichtung. Die erste Zeile zeigt, was die Hände spielen, die zweite Zeile ist für die Füße. Die rechte Hand spielt auf der Glocke des Ride-Beckens, angezeigt durch die ausgefüllte Note. Der linke Fuß spielt die 2-3-Rumba-Clave auf einer Glocke oder einem Block, angezeigt durch den dreieckigen Notenkopf.

Songo 1

The notation for Songo 1 consists of three staves. The top staff is for the right hand, the middle for the left hand, and the bottom for the feet. The time signature is common time (C). The right hand part features a sequence of notes: quarter, eighth, quarter, eighth, quarter, eighth, quarter, eighth, quarter, eighth, quarter, eighth, quarter, eighth, quarter, eighth. The left hand part features a sequence of notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. The feet part features a sequence of notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. The notes are marked with a triangle above them, indicating they are played on a triangle.

Der zweite Groove ist ein Guaguanco - eine Form der afrokubanischen Rumba. Die rechte Hand spielt die Cascara auf dem Ride-Becken, dessen Glocke oder auch dem Kessel des Standtoms. Der linke Fuß spielt die 3-2-Rumba-Clave auf einer Glocke oder einem Block, angezeigt durch den dreieckigen Notenkopf.

Guaguanco 1

The notation for Guaguanco 1 consists of three staves. The top staff is for the right hand, the middle for the left hand, and the bottom for the feet. The time signature is common time (C). The right hand part features a sequence of notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. The left hand part features a sequence of notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. The feet part features a sequence of notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. The notes are marked with a triangle above them, indicating they are played on a triangle.