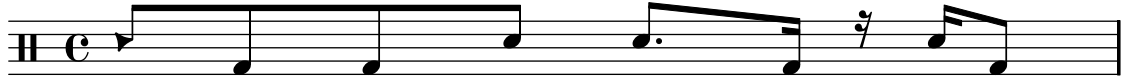


Djembe-Noten	Version	Rubrik	Seite
Joachim Fuchs-Charrier	1	<b>Afro</b>	3

Die Gnawa - eine ethnische Minderheit in Marokko - sind insbesondere durch ihre rhythmusbetonte Musik bekannt geworden. Die folgenden drei Rhythmen sind von diesem Stil inspiriert worden.

### Gnawa 1



Wie immer ist es sehr empfehlenswert, in der Hand-to-Hand-Technik zu spielen. Wer sich damit vielleicht etwas schwer tut findet im folgenden eine Hilfe: Es wurde derselbe Groove mit durchgehenden Sechzehnteln notiert, wobei alle Pausen als Tip (Kreuzchen als Notenkopf) notiert sind.

### Gnawa 1h



Hier ein zweiter Gnawa-Groove, einmal in der einfachen Notation, einmal wieder mit durchgehenden Sechzehnteln als Hilfe für das Hand-to-Hand-Spiel:

### Gnawa 2



### Gnawa 2h



Etwas verändert entsteht daraus ein dritter Groove, ebenfalls wieder in zwei Notationsvarianten gezeigt:

### Gnawa 3



### Gnawa 3h

