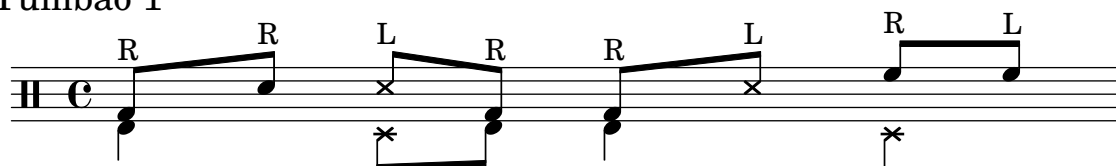


| Schlagzeugnoten | Version | Rubrik | Seite |
|------------------------|---------|--------------|-------|
| Joachim Fuchs-Charrier | 1 | Latin | 8 |

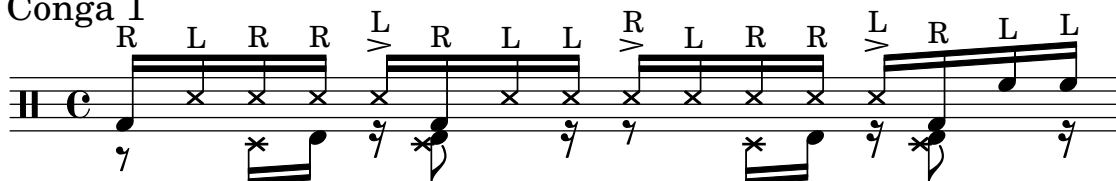
Der Tumbao ist ein grundlegender Rhythmus aus der afrokubanischen Musik, der dort typischerweise auf der Conga gespielt wird; eine Adaption auf das Drumset kann wie folgt aussehen:

Tumbao 1



Hier ein weiterer Conga-Rhythmus - und gleichzeitig eine schöne Übung für den Single Paradiddle, man beachte den Handsatz:

Conga 1



Bossa Nova ist ein wichtiger brasilianischer Musik- und Tanzstil, der dort gegen Ende der 1950er-Jahre entstand; besonders charakteristisch ist das Pattern der linken Hand - die Bossa-Nova-Clave.

Bossa Nova 1

